



CRAL ANGELINI ABRUZZO

"Introduzione all'ascolto della Musica Classica"

PRESSO SOCIETA' OPERAIA (SOMS)
VIA PIAVE (PE)

"La musica classica mi piace, mi fa star bene... ma non la capisco"

E' opinione diffusa che la capacità di avvicinarsi alla comprensione della musica cosiddetta "classica" sia frutto di una sorta di privilegio o talento particolari, ma ciò non è affatto vero: il Corso di "Introduzione all'Ascolto della Musica Classica", attraverso una continua interazione tra trattazione, ascolti e video e senza mai rinunciare alla dimensione di divertimento e benessere che ognuno di noi chiede alla Musica, dimostrerà che un approccio più attivo e consapevole alla musica è una facoltà che va semplicemente coltivata e sviluppata...

Calendario incontri:

- **Giovedì 12 giugno : Opere sacre e profane dell'Età Rinascimentale**
- **Giovedì 19 giugno: Opere dell'Età Barocca**

| | | |
|---|----|---|
| Costo per le due serate | €. | 25,00 |
| Costo singola serata | €. | 15,00 |
| Costo per le due serate socio Intercral Abruzzo | €. | 20,00 |
| Costo singola serata socio Intercral Abruzzo | €. | 10,00 |
| Costo singola serata socio Cral Angelini | €. | 5,00 (contributo Cral Angelini €. 10,00) |
| Costo per le due serate socio Cral Angelini | €. | 10,00 (contributo Cral Angelini €. 15,00) |

PRENOTAZIONI E PAGAMENTO C/O CRAL ANGELINI
ENTRO E NON OLTRE l'11 giugno 2014

| | | |
|------------------|-------------|--|
| DAVIDE PACE: | 338/3700792 | mail: davide.pace@fastwebnet.it |
| RUDY FRATINI: | 327/0871387 | mail: rudy.fratini@fameccanica.com |
| DOMENICO DEIANA: | 347/6506343 | mail: deiana.d@fater.it |

Edmea Marzoli

Dopo il conseguimento del Compimento Superiore di Pianoforte e del Diploma di Schedatura Musicale (I.Bi.Mus. di Roma), Edmea Marzoli compie il suo perfezionamento pianistico con il M° Carlo Bruno. Prende parte a corsi di Perfezionamento Pianistico e di Cultura Musicale, collabora come accompagnatrice al Pianoforte in corsi di Perfezionamento di Canto Lirico e svolge intensa attività nell'ambito della Musica da Camera, fino a quando un incidente le procura una lesione che le impone l'astensione definitiva dall'attività concertistica. Collaboratrice di Riviste di Cultura Musicale, relatore in corsi di Formazione per Operatori Culturali, membro di Giuria in Concorsi di Esecuzione Pianistica e di Musica per Film, tiene corsi annuali di Guida all'Ascolto della Musica Colta ed è docente di Pianoforte Principale. Laureanda in Lettere e Filosofia, è voce recitante nell'ambito di performance musicali e teatrali. Ha al suo attivo sceneggiature per Musical e Cortometraggi ed è autrice di testi verbali per la Musica Colta, Pop, Jazz e per la Didattica Musicale che le hanno valso vari premi e pubblicazioni.

-