



CRAL ANGELINI ABRUZZO

IN COLLABORAZIONE

CON



Intercral Abruzzo

ASD

ORGANIZZANO

**"Introduzione all'ascolto
della Musica Classica"**

CON APERITIVO CENATO

PRESSO

BIBLIOTECA DI GIAMPAOLO

Via Tiburtina, 97/25 (VICINI GIORNALE IL CENTRO)

Pescara PE

Corso "Introduzione all'Ascolto della Musica Colta"

(parte I)

"La musica classica mi piace, mi fa star bene... ma non la capisco"



E' opinione diffusa che anche solo per avvicinarsi alla comprensione della musica cosiddetta "classica" siano necessari una sorta di privilegio o un talento particolari (cosa che non si pensa affatto della letteratura, della poesia o della pittura).

"Che cosa distingue la musica barocca da quella romantica?"

"Perché la musica di compositori come Bach o Beethoven è stata in grado di influenzare la musica a venire?"

"Com'è organizzato un pezzo musicale?"

Queste tra le domande che spessissimo vengono rivolte agli addetti ai lavori, con la convinzione che qualsiasi risposta rimarrà comunque incomprensibile.

Il Corso di **"Introduzione all'ascolto della Musica"** nasce proprio per dimostrare che ciò non è affatto vero, poiché un approccio più attivo e consapevole alla musica è una facoltà che va semplicemente coltivata e sviluppata. Dunque un'esperienza guidata che, beneficiando di informazioni tecniche, storiche e culturali sempre riferite a concrete proposte di ascolto, porterà a nuove dimensioni di comprensione, senza mai dimenticare la dimensione di divertimento e benessere che chiediamo alla Musica.

Calendario incontri:

- **GIOVEDI' 25 FEBBRAIO 2016 ORE 20,15**
- **I° incontro: L'Età Rinascimentale**
- (Passaggio dalla polifonia alla monodia accompagnata)
-
- **GIOVEDI' 10 MARZO 2016 ORE 20,15**

- **II° incontro: L'Età Barocca** e i suoi tanti linguaggi
- (Stile concertante italiano, stile contrappuntistico tedesco e stile strumentale francese)
- Musiche da A.Vivaldi, G.Tartini, A.Scarlatti, J.S.Bach, G.F.Handel, F.Couperin, ecc...

- **GIOVEDÌ 24 MARZO 2016 ORE 20,15**

- **III° incontro: L'Età Classica**

- (La musica alla luce della riflessione illuminista e della sua nuova visione del mondo)
- Musiche da Haydn, Mozart; Beethoven, ecc.

- **GIOVEDÌ 7 APRILE 2016 ORE 20,15**

- **IV° incontro: L'Età Romantica**

- (Il nuovo pensiero estetico e filosofico)
- Musiche da Paganini, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Wagner, Brahms, ecc...

- **GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 ORE 20,15**

- **V° incontro: Le Scuole Nazionali**

- (Valorizzazione delle radici culturali, etniche e storiche)
- Musiche da A.Dvorak, E.Grieg, P.I.Cajkovskij, M.Musorgskij, I.Albeniz, ecc...

- **GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2016 ORE 20,15**

- **VI° incontro: Il Teatro d'Opera. Nascita ed evoluzione**

- La trattazione sarà sempre supportata da diapositive e filmati e saranno

sempre fornite indicazioni bibliografiche e discografiche.

-
-

INFO, PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI
ENTRO E NON OLTRE IL 19 FEBBRAIO 2016

DAVIDE PACE: 338/3700792 mail: davide.pace@fastwebnet.it

Edmea Marzoli

Dopo il conseguimento del Compimento Superiore di Pianoforte e del Diploma di Schedatura Musicale (I.Bi.Mus. di Roma), Edmea Marzoli compie il suo perfezionamento pianistico con il M° Carlo Bruno. Prende parte a corsi di Perfezionamento Pianistico e di Cultura Musicale, collabora come Accompagnatrice al Pianoforte in corsi di Perfezionamento di Canto Lirico e svolge intensa attività concertistica nell'ambito della Musica da Camera, fino a quando un incidente le procura una lesione che le impone l'astensione definitiva dall'attività concertistica. Collaboratrice di Riviste di Cultura Musicale, relatore in Corsi di Formazione per Operatori Culturali, membro di giuria in Concorsi di Esecuzione Pianistica e di Musica per Film, tiene corsi annuali di Guida all'Ascolto della Musica Colta e si occupa di Catalogazione delle Fonti Musicali. Laureanda in Lettere e Filosofia, è oggi docente di Pianoforte Principale e voce recitante nell'ambito di performance musicali e teatrali. Ha al suo attivo sceneggiature per Musical e Cortometraggi ed è autrice di testi verbali per la Musica Colta, Pop, Jazz e per la

D
i
d
a
t
t
i
c