

## *“...da una Sevillana”*



“... da una Sevillana” rappresenta il primo progetto di Opera Flamenca interamente italiana: un’opera che sposa il suono, la passionalità e gli umori del flamenco alla sensibilità squisitamente italiana del suo autore. Italiani sono dunque la progettazione, la creazione musicale, i testi, gli artisti coinvolti.



La storia raccontata si snoda da un ricordo: l’ascolto di una “sevillana”, durante la chiassosa “feria” di una piazza a Siviglia, rievoca in una donna il ricordo della sua dolorosa esperienza nella Guerra Civile di Spagna, la iniziale fede nella forza di un’idea che si trova a vivere la cruda contraddizione tra i gli ideali e la realtà. Un viaggio doloroso attraverso le strade di Spagna, costellato di esperienze strazianti, nuove amicizie, dubbi, emozioni e la perdita definitiva dell’amore e dell’innocenza.

E la musica, per l’intera durata dell’opera, si nutre del dialogo costante tra la seducente voce del quartetto d’archi e l’energia di strumenti quali la chitarra flamenca, il laud, il basso elettrico, il sax e le percussioni, partecipando alle emozioni espresse dal testo e plasmandole nei diversi “palos” flamenchi: dalla malinconica Sevillana che evoca il ricordo fino ad arrivare, attraverso Tangos, Bulerías e Rondeñas, ad una Rumba finale che con la sua vitalità e il suo pathos evoca la disperata voglia di riscatto e di rinascita. L’alternarsi di momenti musicali diversi, con le sezioni che suonano ora insieme ora a gruppi separati, regala all’opera una varietà che le permette di esprimere i tanti e differenti stati emotivi evocati dal racconto e resi ancor più vivi ed intensi dal carisma e dalla capacità tecnica ed espressiva di una bailaora di fama internazionale quale Caterina Lucia Costa.



musiche  
**Francesco Ciancetta**

testi  
**Edmea Marzoli**

## Vientovivo

Francesco Ciancetta  
Rossano Evangelisti  
Massimo Zagonari  
Claudio Marzolo  
Claudio Canzano

*Chitarra flamenca e Voce*  
*Chitarra acustica, Laud, cori*  
*Flauto, Sax soprano, cori*  
*Basso elettrico*  
*Batteria, Cajón, cori*



## Quartetto d'archi

Melanie Budde *I° violino*

Elena Mashkova *II° violino*

Xhoana Askushaj *viola*

Simona Abrugiato *violoncello*



*Al baile*  
**Caterina Lucia Costa**

*Voce recitante*  
**Edmea Marzoli**



**Il concerto è stato registrato dal vivo presso l'Auditorium del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara e sarà presto disponibile su CD.**

**Info: +39 333 8999 001 - +39 348 38 61 651**

via Erasmo Piaggio, 61b 66013 Chieti - c.f. 93057650694  
[www.associazionevianova.it](http://www.associazionevianova.it) [info@associazionevianova.it](mailto:info@associazionevianova.it)