

“...da una Sevillana”



“... da una Sevillana” rappresenta il primo progetto di Opera Flamenca interamente italiana: un’opera che sposa il suono, la passionalità e gli umori del flamenco alla sensibilità squisitamente italiana del suo autore. Italiani sono dunque la progettazione, la creazione musicale, i testi, gli artisti coinvolti.



La storia raccontata si snoda da un ricordo: l’ascolto di una “sevillana”, durante la chiassosa “feria” di una piazza a Siviglia, rievoca in una donna il ricordo della sua dolorosa esperienza nella Guerra Civile di Spagna, la iniziale fede nella forza di un’idea che si trova a vivere la cruda contraddizione tra i gli ideali e la realtà. Un viaggio doloroso attraverso le strade di Spagna, costellato di esperienze strazianti, nuove amicizie, dubbi, emozioni e la perdita definitiva dell’amore e dell’innocenza.

E la musica, per l’intera durata dell’opera, si nutre del dialogo costante tra la seducente voce del quartetto d’archi e l’energia di strumenti quali la chitarra flamenca, il laud, il basso elettrico, il sax e le percussioni, partecipando alle emozioni espresse dal testo e plasmandole nei diversi “palos” flamenchi: dalla malinconica Sevillana che evoca il ricordo fino ad arrivare, attraverso Tangos, Bulerias e Rondeñas, ad una Rumba finale che con la sua vitalità e il suo pathos evoca la disperata voglia di riscatto e di rinascita. L’alternarsi di momenti musicali diversi, con le sezioni che suonano ora insieme ora a gruppi separati, regala all’opera una varietà che le permette di esprimere i tanti e differenti stati emotivi evocati dal racconto e resi ancor più vivi ed intensi dal carisma e dalla capacità tecnica ed espressiva di una bailaora di fama internazionale quale Caterina Lucia Costa.



musiche
Francesco Ciancetta

testi
Edmea Marzoli

via Erasmo Piaggio, 61b 66013 Chieti – c.f. 93057650694

www.associazionevianova.it info@associazionevianova.it

Vientovivo

Francesco Ciancetta
Rossano Evangelisti
Massimo Zagonari
Claudio Marzolo
Claudio Canzano

Chitarra flamenca e Voce
Chitarra acustica, Laud, cori
Flauto, Sax soprano, cori
Basso elettrico
Batteria, Cajón, cori



Quartetto d'archi

Melanie Budde *I° violino*

Elena Mashkova *II° violino*

Xhoana Askushaj *viola*

Simona Abrugiato *violoncello*



Al baile
Caterina Lucia Costa

Voce recitante
Edmea Marzoli



Il concerto è stato registrato dal vivo presso l'Auditorium del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara e sarà presto disponibile su CD.

via Erasmo Piaggio, 61b 66013 Chieti - c.f. 93057650694

www.associazionevianova.it info@associazionevianova.it